

Из древнерусской литературы

1. Подчеркните правильный ответ.

Правда ли, что

- 1) древнерусская литература не допускала художественного вымысла? (*да/ нет*)
- 2) в развитии древнерусской литературы выделяют четыре основных периода? (*да/ нет*)
- 3) древнерусская литература возникла в IV в.? (*да/ нет*)

2. Перечислите основные жанры древнерусской литературы.

3. Укажите произведение древнерусской литературы периода Киевской Руси.

- «Поучение Владимира Мономаха»
- «Хождение за три моря»
- «Повесть о Ерше Ершовиче»

«Слово о полку Игореве»

1. Какому историческому событию посвящено «Слово о полку Игореве»?

- походу князя Игоря Святославича на половцев в 1185 г.
- победе князя Игоря над половецкими ханами Кобяком и Кончаком в 1171 г.
- битве на реке Сити

Из русской литературы XVIII века

1. Заполните пропуски.

- 1) В России классицизм зародился во второй четверти _____ в.
- 2) Основателями классицизма в России считаются А.Д. Кантемир, В.К. Тредиаковский и _____.
- 3) Многие правила, каноны классицизма почерпнуты из _____ искусства.
- 4) Каноны классицизма требовали соблюдения закона трех единств: времени, места и _____.

2. К «высоким» жанрам классицизма относятся трагедия, эпопея и

- комедия
- басня
- ода

Михаил Васильевич Ломоносов

1. Из какого произведения М.В. Ломоносова взяты следующие строки?

*Царей и царств земных отрада,
Возлюбленная тишина,
Блаженство сел, градов ограда,
Коль ты полезна и красна!*

- «Случились вместе два Астронома в пиру...»
- «Фортуна вижу я в тебе или Венеру...»
- «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»

2. Как вы понимаете смысл выделенного выражения из стихотворения?

Едва-едва одну ее черту
С усилием поймать удастся вдохновенью...
Но лязя ли мертвое в живое передать?
Кто мог создание в словах пересоздать?
Невыразимое подвластно ль выраженью?

3. В каком из фрагментов стихотворения автор использует оксюморон?

- Что наш язык земной пред дивною природой?
С какой небрежною и легкою свободой
Она рассыпала повсюду красоту
И разновидное с единством согласила!
- Что видимо очам — сей пламень облаков,
По небу тихому летящих,
Сие дрожанье вод блестящих,
Сии картины берегов...
- Сие присутствие создателя в сознание —
Какой для них язык?.. Горе душа летит,
Все необъятное в единый вздох теснится,
И лишь молчание понятно говорит.

«Светлана»

1. Отметьте фрагмент, в котором заключена основная мысль баллады.

- Вот красавица одна;
К зеркалу садится;

- А.С. Пушкин
- И.А. Гончаров
- В.Г. Белинский

Александр Сергеевич Пушкин

1. Автором какого произведения НЕ является А.С. Пушкин?

- «Капитанская дочка»
- «Медный всадник»
- «Шинель»

2. Подчеркните правильный ответ.

Правда ли, что

- 1) А.С. Пушкин родился в 1799 г.? (*да/ нет*)
- 2) А.С. Пушкин учился в Московском университетском пансионе? (*да/ нет*)
- 3) дуэль Пушкина с Дантесом состоялась в январе 1800 г.? (*да/ нет*)
- 4) журнал «Современник» был основан А.С. Пушкиным? (*да/ нет*)

3. Из какого стихотворения А.С. Пушкина взяты следующие строки?

Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и вечен —
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.
Куда бы нас ни бросила судьбина
И счастье куда б ни повело,
Все те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село.

«Евгений Онегин»

1. Онегинская строфа состоит из ... ямба.

- 14 стихов четырехстопного
- 14 стихов пятистопного
- 11 стихов шестистопного

2. О ком из героев романа идет речь в данном фрагменте?

Всегда скромна, всегда послушна,
Всегда как утро весела,
Как жизнь поэта простодушна,
Как поцелуй любви мила,
Глаза как небо голубые;
Улыбка, локоны льняные,
Движенья, голос, легкий стан...

3. В какой момент Татьяна испытала чувства, описанные в данном фрагменте?

Она темнеющих очей
Не подымает: пышет бурно
В ней страстный жар; ей душно, дурно;
Она приветствий двух друзей
Не слышит, слезы из очей
Хотят уж капать; уж готова
Бедняжка в обморок упасть;
Но воля и рассудка власть
Превозмогли. Она два слова
Сквозь зубы молвила тишком
И усидела за столом.
