

# Устное народное творчество

---

## Предания

### 1. Что такое предание?

- устный рассказ, который содержит сведения об исторических лицах, событиях, передающихся из поколения в поколение
- рассказ, изложенный в стихотворной форме
- краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл

### 2. Кратко перескажите одно из прочитанных вами преданий.

---

---

---

---

### 3. Допишите.

Согласно одному из преданий, царя Ивана IV «прозвали» Грозным за то, что он \_\_\_\_\_

---

### 4. Объясните значение выделенных слов из преданий.

- 1) Когда я царем стану, я тебе *вольную* дам, куда хочешь, туда и иди!
- 2) Коли я, барин, в цари угожу, так тебе *беспременно* голову срублю!

---

3) Долго горевал *благочестивый* царь о гибели народа христианского.

---

4) До сих пор боятся они царского проклятия *пуще* острого ножа.

---

## **Былины**

■ Подчеркните верный ответ.

*Правда ли, что*

- 1) былины — это произведения устной поэзии о русских богатырях и народных героях? (*да/ нет*)
- 2) в былинах, как и в сказках, есть зачины, концовки, повторы, постоянные эпитеты? (*да/ нет*)
- 3) в былинах есть рифма? (*да/ нет*)
- 4) принято выделять былины киевского, новгородского и псковского циклов? (*да/ нет*)
- 5) одной из особенностей былин киевского цикла являются образы трех богатырей — Ильи Муромца, Добрыни Никитича, Алеши Поповича? (*да/ нет*)

### **«Вольга и Микула Селянинович»**

1. Определите и запишите тему былины.

---

---

2. Отметьте фрагмент, который является зачином былины.

- Когда воссияло солнце красное  
На тое ли на небушко на ясное,  
Тогда зарождался молодой Вольга,  
Молодой Вольга Святославович.
- Как стал тут Вольга растеть-матереть,  
Собирал себе дружинишку хоробрую:  
Тридцать молодцев да без единого,  
А сам-то был Вольга во тридцатых.
- А у оратая кудри качаются,  
Что не скачен ли жемчуг рассыпаются;  
А у оратая глаза да ясна сокола,  
А брови у него да черна соболя.

**3. Выпишите из текста былины примеры постоянных эпитетов и объясните, с какой целью они используются.**

---



---



---



---

**4. Соедините слово из былины с его значением.**

- |                |                              |
|----------------|------------------------------|
| оратай ●       | ● сошник у плуга             |
| присошечек ●   | ● рукоятка сохи              |
| сляга, слега ● | ● пахарь                     |
| мех ●          | ● жердь, тонкое бревно       |
| обжи ●         | ● лопатка для отворота земли |
| рогачик ●      | ● оглобли сохи               |

## «Илья Муромец и Соловей-разбойник»

**1.** Где Илья Муромец встретился с Соловьем-разбойником?

в Киев-граде

в Чернигове

у речки Смородины, у Леванидова креста

**2.** Какой эпизод былины показался вам самым важным? Почему?

---

---

---

---

**3.** Допишите.

*Илья Муромец отказался стать черниговским воеводой, потому что \_\_\_\_\_*

---

---

**4.** В данном фрагменте былины подчеркните эпитеты.

*А й тут старья казак да Илья Муромец  
Да берет он свой тугой лук разрывчатый,  
Во свои берет во белы он во ручушки;  
Он тетивочку шелковеньку натягивал,  
А он стрелочку каленую накладывал,  
Он стрелил в того-то Соловья-разбойника,  
Ему выбил право око со косицею,  
Он спустил-то Соловья да на сыру землю,*

*Пристегнул его ко правому ко стремечку булатному,  
Он повез его по славну по чисто полю  
Мимо гнездышка повез да соловьиного.*

**С какой целью используется этот художественный прием?**

---

---

---

**5. Какими качествами народ наделил Илью Муромца?**

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> сила       | <input type="checkbox"/> любовь к Родине |
| <input type="checkbox"/> хитрость   | <input type="checkbox"/> храбрость       |
| <input type="checkbox"/> стойкость  | <input type="checkbox"/> упрямство       |
| <input type="checkbox"/> мужество   | <input type="checkbox"/> гордость        |
| <input type="checkbox"/> скромность |  |

### **«Садко»**

**1. Впишите пропущенное слово.**

*Былина «Садко» относится к \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ циклу былин.*

**2. Кто из героев былины обратился к Садко со словами:**

*«Ай же ты, Садко новгородский!  
Не знаю, чем буде тебя пожаловать  
За твои за успехи за великие,  
За твою-то игру нежную:  
Аль бессчетной золотой казной?»*

---