

Устное народное творчество

Предания

1. Что такое предание?

- устный рассказ, который содержит сведения об исторических лицах, событиях, передающихся из поколения в поколение
- рассказ, изложенный в стихотворной форме
- краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл

2. Кратко перескажите одно из прочитанных вами преданий.

3. Допишите.

Согласно одному из преданий, царя Ивана IV «прозвали» Грозным за то, что он _____

4. Объясните значение выделенных слов из преданий.

1) Когда я царем стану, я тебе *вольную* дам, куда хочешь, туда и иди!

2) Коли я, барин, в цари угожу, так тебе *беспременно* голову срублю!

3) Долго горевал *благочестивый* царь о гибели народа христианского.

4) До сих пор боятся они царского проклятия *пуще* острого ножа.

Былины

■ Подчеркните верный ответ.

Правда ли, что

- 1) былины — это произведения устной поэзии о русских богатырях и народных героях? (*да/ нет*)
- 2) в былинах, как и в сказках, есть зачины, концовки, повторы, постоянные эпитеты? (*да/ нет*)
- 3) в былинах есть рифма? (*да/ нет*)
- 4) принято выделять былины киевского, новгородского и псковского циклов? (*да/ нет*)
- 5) одной из особенностей былин киевского цикла являются образы трех богатырей — Ильи Муромца, Добрыни Никитича, Алеши Поповича? (*да/ нет*)

«Вольга и Микула Селянинович»

1. Определите и запишите тему былины.

2. Отметьте фрагмент, который является зачином былины.

- Когда воссияло солнце красное
На тое ли на небушко на ясное,
Тогда зарождался молодой Вольга,
Молодой Вольга Святославович.
- Как стал тут Вольга растеть-матереть,
Собирал себе дружинишку хоробрую:
Тридцать молодцев да без единого,
А сам-то был Вольга во тридцатых.
- А у оратая кудри качаются,
Что не скачен ли жемчуг рассыпаются;
А у оратая глаза да ясна сокола,
А брови у него да черна соболя.

3. Выпишите из текста былины примеры постоянных эпитетов и объясните, с какой целью они используются.

4. Соедините слово из былины с его значением.

- | | |
|----------------|------------------------------|
| оратай ● | ● сошник у плуга |
| присошечек ● | ● рукоятка сохи |
| сляга, слега ● | ● пахарь |
| мех ● | ● жердь, тонкое бревно |
| обжи ● | ● лопатка для отворота земли |
| рогачик ● | ● оглобли сохи |

«Илья Муромец и Соловей-разбойник»

1. Где Илья Муромец встретился с Соловьем-разбойником?

в Киев-граде

в Чернигове

у речки Смородины, у Леванидова креста

2. Какой эпизод былины показался вам самым важным? Почему?

3. Допишите.

Илья Муромец отказался стать черниговским воеводой, потому что _____

4. В данном фрагменте былины подчеркните эпитеты.

*А й тут старья казак да Илья Муромец
Да берет он свой тугой лук разрывчатый,
Во свои берет во белы он во ручушки;
Он тетивочку шелковеньку натягивал,
А он стрелочку каленую накладывал,
Он стрелил в того-то Соловья-разбойника,
Ему выбил право око со косицею,
Он спустил-то Соловья да на сыру землю,*

*Пристегнул его ко правому ко стремечку булатному,
Он повез его по славну по чисто полю
Мимо гнездышка повез да соловьиного.*

С какой целью используется этот художественный прием?

5. Какими качествами народ наделил Илью Муромца?

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> сила | <input type="checkbox"/> любовь к Родине |
| <input type="checkbox"/> хитрость | <input type="checkbox"/> храбрость |
| <input type="checkbox"/> стойкость | <input type="checkbox"/> упрямство |
| <input type="checkbox"/> мужество | <input type="checkbox"/> гордость |
| <input type="checkbox"/> скромность | |

«Садко»

1. Впишите пропущенное слово.

*Былина «Садко» относится к _____
_____ циклу былин.*

2. Кто из героев былины обратился к Садко со словами:

*«Ай же ты, Садко новгородский!
Не знаю, чем буде тебя пожаловать
За твои за успехи за великие,
За твою-то игру нежную:
Аль бессчетной золотой казной?»*
