

РАБОТА 2

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Было славно ст_ять у штурвала на вахте... Пахнет от берегов так, как пахнет только на Босфоре: внутре(н,нн)ост_ю древн_го храма свеж_ст_ю цветущих садов.

По мостику ход_т к_питан; одет он (по)домашнему⁽²⁾: в стар_м ра(с,сс)тёгнут_м кител_, в ноч_ных мя(г/х)ких туфлях. Иногда он пр_слоняет_ся к широк_му поручню и говорит:

— Так держать!

Мы проход_м з_росшие кипарисами, усып_(н,нн)ые⁽³⁾ п_стройками берега. Над берег_м ра(з/с)калё(н,нн)ым краем поднима_т_ся солнце. Оно пер_лива_т_ся игра_т зол_тыми лучами. Чайка взмыв_ш_я над кормой станов_т_ся вдруг вся золотою.

Медле(н,нн)о проход_м мы ра(з/с)ведё(н,нн)ые мосты п_темневш_е от ночног_ тумана.⁽⁴⁾ Город едва просыпа_т_ся. Он весь ещё в голуб_ват_й дымке та_щей под луч_ми. Звучит команда:

— Отдать як_рь!..

(По И. Соколову-Микитову)

3. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

1) Автомобиль затормозил прямо **(по)**среди дороги.

2) **(В)**течени_ реки много опасных порогов.

3) Вы должны дать ответ **(в)**течени_ сегодняшнего дня.

4) Откройте глаза и посмотрите **(во)**круг.

Ответ. _____

4. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

1) **Что(бы)** это могло значить?

2) Вслед за Томкой я **то(же)** ускорил шаг.

3) Точно **так(же)** поступил бы каждый из нас!

4) Перед подъёмом мы остановились, **что(бы)** перевести дух.

Ответ. _____

5. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Досыта, квартал, создана, средства.

Текст 2

(1) В конце переулка мальчик с коньками заметил прохожего. (2) Тот шёл быстрым шагом и вдруг резко остановился; потом качнулся вперёд и сделал несколько неуверенных шагов, словно собирался упасть. (3) Он беспомощно начал двигать руками: искал в воздухе невидимую опору.

(4) «Наверное, пьяный», — подумал мальчик, и в глазах его вспыхнул недобрый зелёный огонёк: он терпеть не мог пьяных. (5) Мальчик брезгливо сморщил нос и ускорил шаг, чтобы поскорее разминуться со встречным.

(6) Когда мальчик поравнялся с прохожим, тот стоял прислонясь к стене, сильно зажмурил глаза. (7) Он тяжело дышал. (8) Одной рукой держался за каменную стену, другой силился расстегнуть железный крючок воротника. (9) Его глаза смотрели из-под нависших бровей откуда-то издалека. (10) Нет, это не были мутные, шальные глаза пьяного! (11) Они были полны боли и тревоги.

(12) И вдруг человек сказал:

— (13) Сынок...

(14) Он произнёс одно только слово и начал тяжело дышать.

(15) Услышав слово «сынок», мальчик с недоумением посмотрел на незнакомца. (16) Так называла его только мама.

(17) Незнакомец опять собрался с силами и заговорил:

— (18) Помоги мне добраться до дома... (19) Здесь недалеко.

(20) Всю дорогу они не проронили ни слова.

(21) Наконец у низкого подъезда человек остановился, вытер со лба холодный пот и, ни к кому не обращаясь, будто сам себе, сказал:

— (22) Зашевелился осколочек! (23) Сколько лет не беспокоил — и вот на тебе!

— (24) Какой осколочек?

— (25) Обыкновенный, брат, от снаряда... (26) Вот ведь война когда кончилась, а осколок остался, — сказал мужчина и показал пальцем на грудь...

(По Ю. Яковлеву)

9. Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. _____

10. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 9–11 текста. Запишите ответ.

Ответ. _____

11. Как отреагировал мальчик, заметив прохожего в конце переулка? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

Ответ. _____

12. Определите и запишите лексическое значение слова «проронить» из предложения 20.

Ответ. Проронить — _____

13. Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 6–8, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Ответ. _____

14. Объясните значение пословицы *Чужой беды не бывает*, запишите Ваше объяснение.

Ответ. Данная пословица означает: _____
