

## РАБОТА 1

### Часть 1

*Ответами к заданиям 1–25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).*

*Прочитайте текст и выполните задания 1–3.*

*(1) Способность различать звуки и оценивать их параметры (силу, частоту, направление) обозначают понятием слух. (2) У позвоночных животных органы слуха — уши расположены на голове, но то, что в обиходе принято называть ухом, — лишь его наружная часть, ушная раковина. (3) Когда говорится, что у рыбы нет ушей, подразумевается отсутствие <...> этих примечательных «элементов декора», слух же у рыб развит вполне достаточно, просто ответственные за него органы скрыты в костях черепа и потому зовутся внутренним ухом.*

**1.** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) У позвоночных животных органы слуха — уши расположены на голове, а у рыб скрыты в костях черепа и потому зовутся внутренним ухом.
- 2) Хотя рыбы не имеют ушей, способность различать звуки развита у них вполне достаточно.
- 3) Животные, обладающие слухом — способностью различать звуки и оценивать их параметры, могут иметь ушные раковины, расположенные на голове, или только внутреннее ухо, скрытое в костях черепа.

- 3) *Муз.* Наименьший структурный элемент, обладающий определённой высотой, громкостью, длительностью, тембром.
- 4) Колебательное движение материальных частиц упругой среды, распространяющееся в виде волн.  
*Неслышимые звуки. Скорость звука.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

принУдить

зАгодя

повторЁнный

кремнЯ

мозАичный

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Январь в этом году выдался **МОРОЗНЫМ** и снежным.

По окончании **ГОДОВЫХ** курсов повышения квалификации выдаётся свидетельство государственного образца.

В **ЗРИТЕЛЬНОМ** зале погас свет, и концерт начался.

Основной причиной возврата товаров являются явные или **СКРЫТЫЕ** дефекты.

Идеи **ЭСТЕТИЧЕСКОГО** воспитания зародились в глубокой древности.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ОБЕИМИ страницами

ПОЕЗЖАЙТЕ домой

ВЫМПЕЛЫ

более чем в ВОСЬМИСОТ ПЯТИДЕСЯТИ домах  
менее ВАЖНОМУ

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- |   |   |
|---|---|
| А) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм       | 1) Когда подходило время, капитан брал зрительную трубу и смотрит на небо.  |
| Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым                 | 2) Те, кто видел за окном зелень, смогли выписаться из больницы раньше смотревших на мрачно-ватый урбанистический пейзаж. |
| В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом     | 3) Поднявшись на платформу, посетители увидели множество вращающихся колёс, движущихся поршней.                           |
| Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом |   |

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

закле..шь

струс..вший

ывал..нный в муке

пропол..шь грядки

корч..шься

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Из-за малоснежья ещё (НЕ)ОКРЕПШИЕ растения страдали от вымерзания.

Сбоку от конторы стоят два одноэтажных здания, ничем (НЕ)УКРАШЕННЫЕ.

Многие выдающиеся личности были отнюдь (НЕ)ВЫДАЮЩЕГОСЯ телосложения.

В последнее время Ольга Ивановна вела себя крайне (НЕ)ОСТОРОЖНО.

Я (НЕ)ЗНАЛ, как называются эти цветы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я просто не (В)ПРАВЕ что-нибудь говорить (ПО)ЭТОМУ поводу.

Люди (ПО)РАЗНОМУ воспринимают одно и ТО(ЖЕ) событие.

Валька спешил (НА)ВСТРЕЧУ со своими друзьями, ЧТО(БЫ) идти на день рождения к Димке Сомову.

**20.** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Сначала прочитанный текст не оказал на меня особого впечатления, а потом я задумалась: оказывается, совершить подлость просто, для этого не обязательно быть злодеем, достаточно проявить душевную слабость — оставить человека в беде, не довести до конца доброе дело.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте текст и выполните задания 21–26.*

(1) Думаю о плохих людях. (2) Вернее, о тех, кого принято считать плохими. (3) Многие из них плохи не вообще, а субъективно — для нас. (4) Плохость человека — это скорее душевное состояние других людей, его воспринимающих и о нём судящих. (5) Например, всегда ли объективно плох человек, не вступившийся за другого из робости? (6) Чаще всего это так. (7) Но ведь, возможно, эта робость скорее свойство нервной системы, чем душевной организации. (8) Возьми такого человека за руку, поведи за собой — пойдёт.

(9) Лично я (за исключением раннего детства) трусом, пожалуй, не был. (10) Хотя и серьёзных испытаний на смелость не проходил. (11) Волей судьбы мне почти не пришлось воевать. (12) Для Первой мировой войны я был слишком молод, для Второй слишком стар. (13) Воевал я — чуть-чуть — только в гражданскую. (14) Вернее, не воевал, а чистил лошадей. (15) По близорукости для строевой службы я не годился. (16) Оружия в руки не брал, но хорошо знаю, как себя чувствуешь,

**22.** Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 43–47 представлено повествование.
- 2) Предложения 12, 13 поясняют, раскрывают содержание предложения 11.
- 3) В предложениях 28–30 перечислены последовательно происходившие действия.
- 4) В предложениях 21, 22 представлено рассуждение.
- 5) В предложении 31 содержатся элементы описания.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23.** Из предложений 9–17 выпишите фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24.** Среди предложений 22–30 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

**25.** «Текст представляет собой фрагмент из дневника героя повести И. Грековой “Кафедра”. Герой-рассказчик старается найти ответы на важные для него вопросы, этим обусловлен выбор средств выразительности. Благодаря использованию (А) \_\_\_\_\_ (предложения 1–2, 13–14, 51–52), синтаксического средства выразительности, можно увидеть, как постепенно уточняется, развивается высказанная мысль. Такой приём, как (Б) \_\_\_\_\_ (предложения 5–7), заставляет читателя мысленно включиться в разговор героя с самим собой. Найденные ответы на вопросы часто формулируются как руководство к действию, для этого используются (В) \_\_\_\_\_ (предложения 8, 36, 37). Среди лексических средств следует выделить (Г) \_\_\_\_\_ (“взять себя в руки” в предложении 25, “влезать в чужую шкуру” в предложении 39), характеризующие внутреннее состояние человека».

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) сравнение
- 3) противопоставление
- 4) вопросно-ответная форма изложения
- 5) высокая лексика
- 6) фразеологизмы
- 7) ряды однородных членов предложения
- 8) парцелляция
- 9) односоставные определённо-личные предложения

А	Б	В	Г

Ответ:

## Часть 2

**26.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.